



**Роль воспитателя
на музыкальных занятиях
и в подготовке
праздничных утренников**



Музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей. На музыкальных занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей :

Умственное

**Нравственно
-волевое**

**Музыкальные
занятия**

Физическое

Эстетическое

**Певческие
навыки**

**1. Воспитатель сидит с
безучастным видом**

**2. Воспитатель
перебивает исполнение.**

**Часто допускаемые ошибки
воспитателя на занятиях:**

**3. Даёт словесные указания
наравне с муз.руководителем
(хотя двух центров внимания
быть не может)**

**4. Нарушает
ход занятия (входит и
выходит из зала).**

Распевание, пение:

- 1. В распевании не участвует.**
- 2. Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию**
- 3. При совершенствовании разучиваемой песни, подпевает в «трудных местах».**
- 4. Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном пении (исключение – пение с детьми раннего и мл.возраста)**

Роль воспитателя на музыкальном занятии

Слушание музыки:

1. Личным примером воспитывает у детей умение **внимательно слушать музыкальное произведение**, выражает заинтересованность;
2. Следит за дисциплиной;
3. Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.

The background features a light blue sky with a rainbow in the upper right and lower left corners. A musical staff with various notes and a treble clef is visible at the bottom. A large, light blue oval with a scalloped border frames the text.

Музыкально-ритмические движения и игры:

- 1. Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям.**
- 2. Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов.**
- 3. Корректирует исполнение движений отдельными детьми во время танца, упражнения, игры.**
- 4. Разъясняет и контролирует выполнение условий игры,**
- 5. Берет одну из ролей в сюжетной игре (при разучивании)**
- 6. Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия.**

Педагогу воспитателю необходимо знать:

- 1. Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.*
- 2. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.*
- 3. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.*
- 4. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, колокольчиках, бубне, ложках и др.).*
- 5. Использовать, имеющиеся у детей, музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.*
- 6. Принимать активное участие в проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.*
- 7. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.*

**Непосредственно
участвует в
разработке сценария,
готовят поэтический
материал**

**Разучивает с детьми
роли, стихи,
контролируя
правильное
произношение,
ударение в словах.**

**Движения танцев,
хороводов выполняет
вместе с детьми
(младший и средний
возраст)**

**Оказывает помощь
музыкальному
руководителю в
изготовлении атрибутов,
костюмов**

**Поет песни вместе с
детьми (в младших и
речевых группах)**

Роль воспитателя на праздниках

**Ведущий воспитатель
произносит текст
эмоционально,
громко, внятно**

**При перестроении
детей, руками их
не трогает**

**Встречает детей в
приподнятом настроении
Нарядно одет, в
подходящей обуви**

**На самом празднике
обязательно
присутствовать
обоим воспитателям.**

**После утренника
помогает убирать на
место атрибуты**



С П Л А С Т И К О
З А
В Н И М А Н И Е !

